

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	7
Artigos	
O “esquecimento de nomes próprios” , na psicopatologia da vida cotidiana em Sigmundo Freud Maria Edith do Amaral G. Di Giorgi Flávio Vespasiano Di Giorgi	11
A cruz encobre a espada Luiz Renato de Souza Pinto	23
O Brasil dos portugueses: uma leitura de Rio das flores, de Miguel Sousa Tavares Rodirlei Silva Assis	45
Á espera dos fantasmas: Foe e O mestre de Petersburgo Raphaëlle Guidée	65
Graciliano Ramos e a Bulgária Rumen Stoyanov	79
“Que país é este?” : O cortiço revisitado Elisabeth Batista	107
O factual na construção do literário: uma leitura do conto Por falar na caça às mulheres Sílvia de Cássia Rodrigues Damacena de Oliveira	127
O mar e as viagens: épico e romance grego antigo em Galáxias de Haroldo de Campos Diana Junkes Martha Toneto	139
Profissão: escritor-detetive. Deslocamentos no gênero romance policial em Cidade de vidro, de Paul Auster Lilian Reicht Coelho	153
O claro enigma de um título: Amar, de Drummond de Andrade Julieta Haidar Tieko Y. Miyazaki	171
Resenhas	
GOTLIB, Nadia Batella. Clarice: uma vida que se conta. 6 ^a	197

ed. São Paulo: EDUSP. 2009.

Diana Junkes Martha Toneto

ESTEVES, A. R. **O romance histórico brasileiro contemporâneo (1975-2000).** 203

São Paulo: Edunesp. 2010. 288 p.

Julieta Haidar

DAHER, Wilson. **Memorial de uma faxineira e outras histórias contadas e recontadas.** 205

São José do Rio Preto-SP: THS. 2010. 176 p.

Tieko Yamaguchi Miyazaki

Normas de apresentação 209